

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Юлии Николаевны МАЖАРИНОЙ
на тему: «Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева:
особенности поэтики», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 – журналистика

В диссертации рассмотрены характерные особенности поэтики мемуарных портретных очерков Б.К.Зайцева 1920–1960-х гг., их образная структура, специфика повествования, структурно-композиционные особенности, что позволило автору исследовать заявленную научную проблему многосторонне.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена, во-первых, тем, что теоретических работ обобщающего характера, посвященных поэтике мемуарных очерков, в целом очень мало; во-вторых, тем, что при все возрастающем интересе к мемуаристике Русского зарубежья не проводилось еще обстоятельного монографического исследования публицистического и беллетристического наследия Б.К.Зайцева. Настоящая работа восполняет этот пробел.

Научная новизна исследования, его теоретическая значимость заключается в том, что автор выявляет жанрообразующие признаки мемуарного портретного очерка, рассматривает его в парадигме публицистических жанров; вносит уточнения в существующие типологии мемуаристики Русского зарубежья.

Методолого-теоретические установки и практические результаты диссертационной работы Ю.Н. Мажариной могут быть полезны при изучении мемуарной публицистики, литературы и истории Русского зарубежья трех волн эмиграции.

Ю.Н. Мажариной удалось написать автореферат как самостоятельную полноценную научную работу, которая вместила все основные положения и аргументы соискателя.

Заслуживает внимание большое количество анализируемых произведений, позволившее доказательно утверждать, что мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева отражают общие тенденции как мемуаристики в целом, так и мемуаристики Русского зарубежья.

Интересен и оригинален анализ портретных очерков Б.Зайцева, направленный, с одной стороны, на выявление индивидуального своеобразия и тех особенностей, которые диктуются, временем, творческим методом, жанром, а с другой стороны, сущностных свойств мемуаристики и публицистики, которые остаются неизменными.

Необходимо отметить хорошее знание Ю.Н. Мажариной классических и новейших исследований по рассматриваемым вопросам, обоснованность сделанных выводов, умение теоретически осмысливать сложные проблемы и находить оригинальные решения. Основные

положения диссертации отражены в многочисленных публикациях автора в авторитетных российских изданиях.

Автореферат свидетельствует, что диссертация Мажариной Юлии Николаевны «Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева: особенности поэтики» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Белолипская Галина Сергеевна,
кандидат филологических наук,
ФГБОУ ВПО «Астраханский
государственный университет»,
заведующая кафедрой
теории и истории журналистики



Почтовый адрес: 414024, г. Астрахань,
ул. Н.Островского, д. 43 «А», кв. 2
Тел./факс: 89272821260
E-mail: gbelolipskaya@yandex.ru

«11» ноября 2014 года